

熊谷拓明 コンテンポラリーダンス ワークショップ

work shop title

『凄くなくていい。良い踊りが踊りたい。』

無理のないコンタクトワークからそれぞれの良い所を探ていき、
その後自由度の高いコンビネーションを踊り動きを深めて行きます。
誰かのようにではなく自分の癖を好きになることが全ての始まりだと僕は考えます。

熊谷拓明 (Hiroaki Kumagai)

1979年札幌生まれ。

小学生時代に生まれて初めて観たミュージカルに衝撃を受け、
独学で歌い、踊り、家族に1人ミュージカルを披露する日々を送る。
独学に限界を感じ高校入学と同時に札幌ダンススタジオマインドの門を叩き、
恩師となる宏瀬賢二のもと歌うことを忘れダンスをする日々を送る。

23歳で上京。

根拠のない自信を踏みにじられボロボロの日々を送る。
くじけかけた28歳の冬受けたオーディションに受かり
シルク・ドゥ・ソレイユ新作(当時)『Believe』に出演する事がきまり渡米。
約3年間で850ステージに出演、不思議な日々を送る。

帰国後、自ラ作、演出、振付を手掛ける作品を『ダンス劇』と呼び、
独特のゆるい台詞としなやかな動きで物語を繰り広げる作品を数多く発表。
舞台上で『食べる』『喋る』『鼻歌を歌う』『歩く』『躍る』などをスルスルこなす、とにかく自然である。

5/25 (土) 13:30 ~ 15:30

1Lesson ¥2,500+TAX

(visitor ¥3,000+TAX)

@Dance Studio MOGA

松山市湊町3丁目6-1

お問い合わせ Tel 089-934-3434

主催 有限会社オフィスモガ